

李銘盛 2019 個展 《物觀 · 物想》

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質
1.	李銘盛	《物觀 · 物想》#01.	2018 年下半年	裝置 40cm×515cm×211cm (h)	被壓壞的腳踏車、鐵線、螺絲釘、直角規、壓克力顏料、長方形原木木框
2	李銘盛	《物觀 · 物想》#02.	2018 年下半年	裝置 108cm×108cm×192cm (h)	傳統原木八仙神桌、傳統原木正方飯桌、立方體原木木框、壓克力顏料、睡袋
3	李銘盛	《物觀 · 物想》#03.	2018 年下半年	裝置 166cm×147cm×232cm(h)	鋼琴、鋼琴椅、壓克力畫、畫布、木質內框、立方體原木木框
4	李銘盛	《物觀 · 物想》#04.	2018 年下半年	裝置 262cm×250cm×146cm (h)	立電風扇三台、壓克力顏料、紅紙、塑膠繩、細絲布、波麗龍箱、膠帶、電線、電源（註；作品會發出三種不同的聲音和音感）
5	李銘盛	《物觀 · 物想》#05.	2018 年下半年	裝置 212cm × 80cm × 212cm (h)	傳統原木八腳床半邊、鏡子、鏡子木框、壓克力顏料、鈕扣
6	李銘盛	《物觀 · 物想》#06.	2018 年下半年	裝置 156cm×88cm×196cm (h)	不同植物的枝幹、樹葉、A 字型木梯、塑膠繩
7	李銘盛	《物觀 · 物想》#07.	2018 年下半年	裝置 540cm×100cm×320cm (h)	各不同形的樹葉、鮮花、剛修剪下的樹枝幹、木板、鐵線、螺絲釘、鉛筆
8	李銘盛	《物觀 · 物想》#08.	2018 年下半年	裝置 60cm × 380cm × 235cm (h)	傳統原木八腳床前的<原木衣架並兼屏風>、竹竿、塑膠繩、布繩、吊環、透明塑類資料夾、今年《攸關我們人類『重大歷史性的反思、精神生活、社會、環境、的議題』的媒體報導》影印紙本資料。<例如；德國怎麼過「國慶日」？從分裂記憶到統一煙火、東京醫大謝罪：性別歧視、背叛考生的暗黑入學、2017 第 57 屆威尼斯藝術雙年展觀後感 (上) - 共 22 冊 >